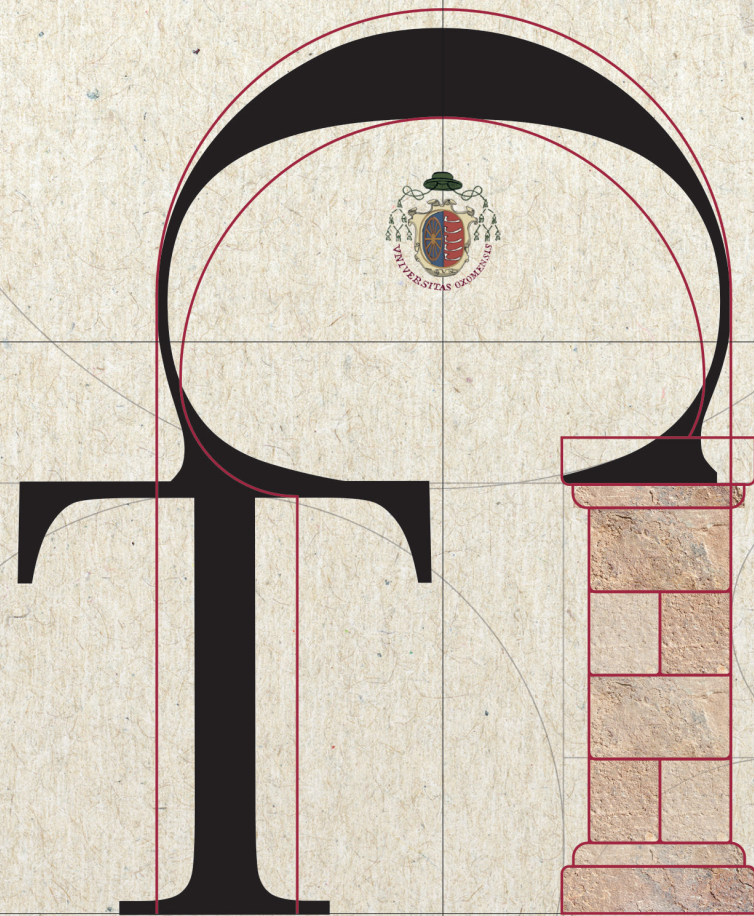


CURSO UNIVERSITARIO DE VERANO 2026

UNIVERSIDAD SANTA CATALINA

XXXIX EDICIÓN

El Burgo de Osma, del 20/07 al 07/08 de 2026



Imparten:

Universidad de Cantabria
Universidad de Burgos
Universidad Pontificia de Salamanca

Financian:

Ilmo. Ayuntamiento de El Burgo de Osma
Excm. Diputación de Soria
Junta de Castilla y León
Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Caja Rural de Soria



“LA VILLA DE EL BURGO DE OSMÁ Y SUS OBISPOS”

“925 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN”

* Lunes, 20 de julio

“San Pedro de Osma, fundador de El Burgo de Osma, y la impronta episcopal en la configuración de la villa”.
D. Jesús Alonso Romero. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

* Martes, 21 de julio

“Tiempo de restauración, tiempo de reforma, tiempo de románico.. Arte y Liturgia en tiempos de Pedro de Osma”.
Dra. D.ª Marta Poza Yagüe. Doctora en Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

* Miércoles, 22 de julio

“Y Osma era una ciudad” Últimas intervenciones en el Castillo de Osma.
Dr. D. Fernando Cobos Guerra, Arquitecto Superior.
Dr. D. Manuel Retuerce Velasco, Arqueólogo.
Dr. D. Luis Alejandro García García, Arqueólogo.

* Lunes, 27 de julio

“Juan de Palafox. Un talento madurado en la adversidad”.
Dr. D. Ricardo Fernández Gracia. Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Navarra. Director de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro.

* Martes, 28 de julio

“Pedro García de Montoya: arte, poder y memoria en El Burgo de Osma”.
D.ª Diana Olivares Martínez. Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

* Miércoles, 29 de julio

“Biografía de una catedral entre las edades media y moderna”.
Dr. D. Eduardo Carrero Santamaría. Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona.

* Viernes, 31 de julio

“Musis praemia, templa Deo” Arte, memoria y piedad en torno a Pedro Álvarez de Acosta (c. 1484-1563).
D. Juan Escorial Esgueva. Investigador, Universidad de Salamanca.

* Lunes, 3 de agosto

“Eleta, un burgense en la corte del rey Carlos III”.
D. Jesús Alonso Romero. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense.

* Martes, 4 de agosto

“Alquerques, grafitos y monteas en la catedral de El Burgo de Osma”.
D. José Francisco Yusta Bonilla. Arquitecto, dirige el plan director de la catedral de El Burgo de Osma.

Teatro “San Agustín”
20:00

